

VILLAGES DE
FRANCE



Fredéric Gilet
09/03/2017

Né autour d'un prieuré bénédictin, ce village a des
lignes, avec tours, tourelles, échouettes aux toitures
de lause ou d'aduse. C'est un village à la fois rural et
bourgeois, robuste et raffiné.



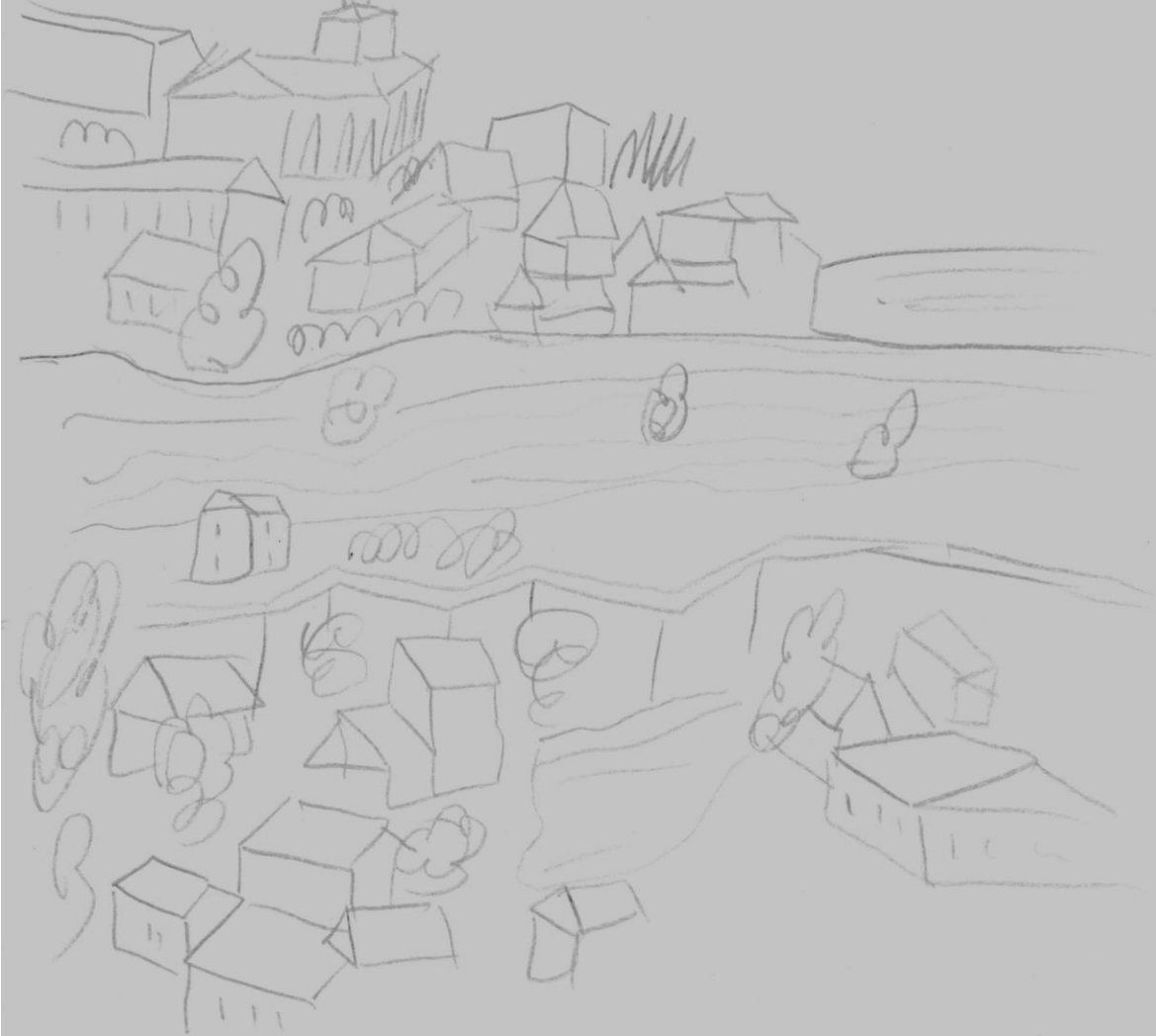


Au bord d'une vertigineuse falaise, ce village est
une très belle bastide marquée par une histoire tumultueuse.
Ses remparts, ses portes fortifiées et ses tours le protégeaient
des envahisseurs. Le village domine les méandres de fleuve.

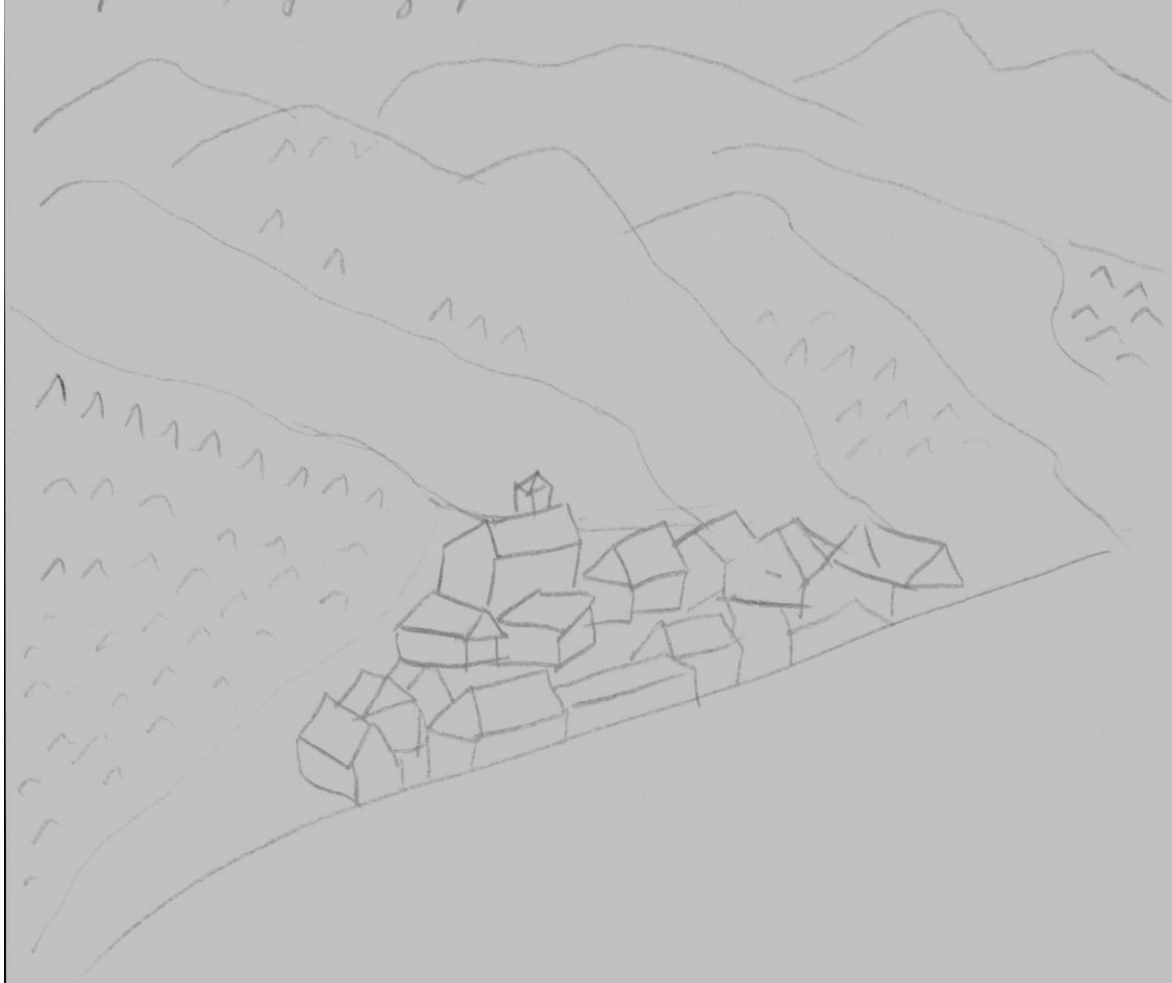
Aux portes des gorges, l'imposant château domine
les toits, de style roman, gothique flamboyant et
Renaissance. L'église a des vitraux et des vitraux
remarquables.



Nid d'aigle perché sur des contreforts, ce village
est composé de maisons de pierre qui s'accrochent solidement
au rocher. Son histoire est une épopée de fontaines et de ruelles
serpentineuses colorées.



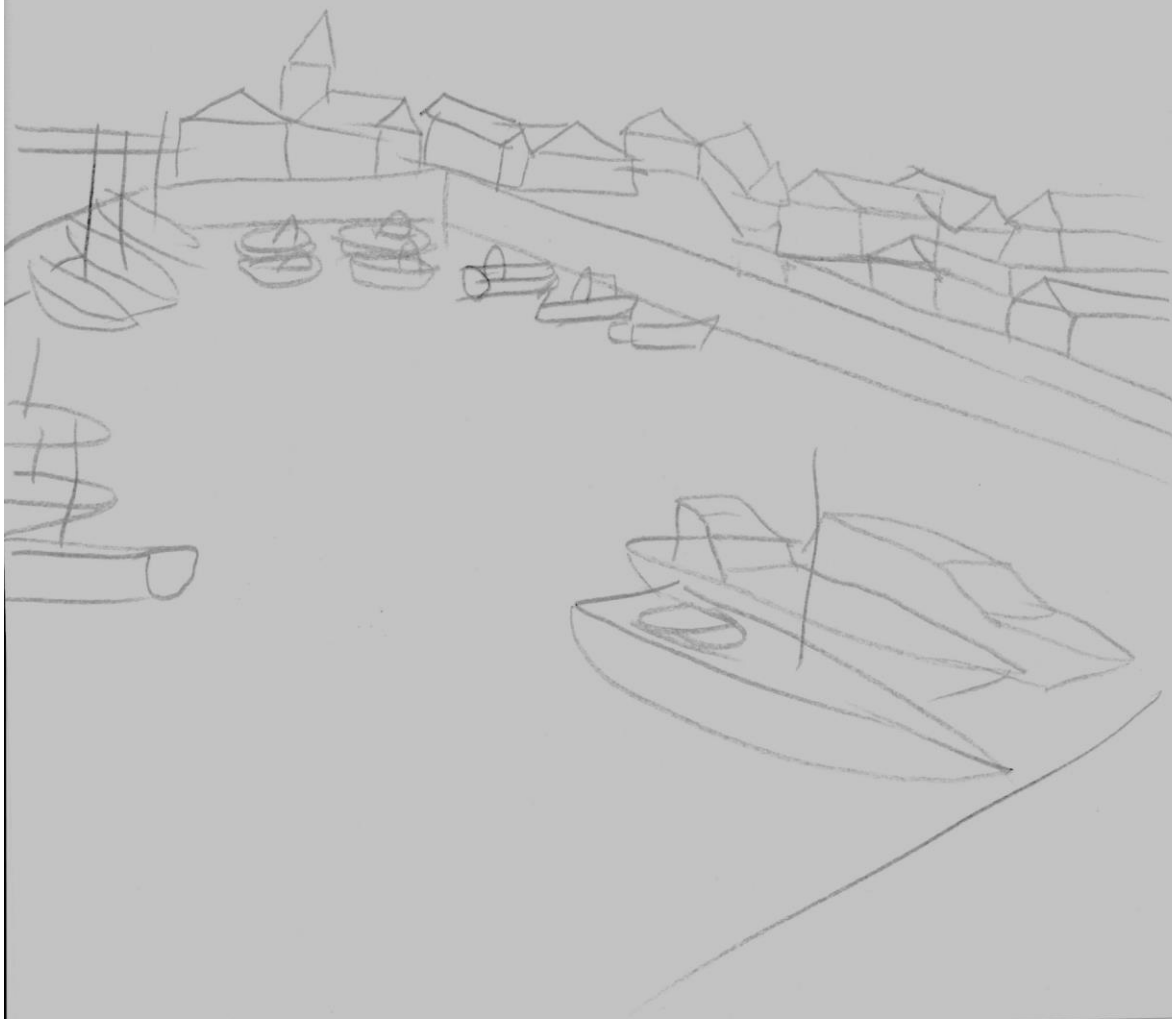
Le village a été les hommes à travailler schiste et
mélange pour construire fustes et cases abritant sous de
vastes tentures le foin, le bétail et les hommes. Entouré
de montagnes dans un environnement météorologique
capricieux, il fut longtemps isolé.





Ancienne cité française chopée de
granit, ce village est un joyau de l'art
originaux. À la Renaissance, la manufacture
fournit les toiles de chanvre qui équipent
les navires de la Royale. On peut voir l'hôtel de la
Compagnie des Indes, les logis des notables du XVIII^e et des restaurants.

Le village, baigné par la lumière océane, fait cercle
autour de son port. Le doux coin des paysages
alentours mêlé à fleur d'océan vagues et marais
salants, temps de pinceaux et pinceaux à huiles.
Les maisons aux toits vifs sont d'une éclatante blancheur



Cette presque île ceinturée de remparts est
couronnée de son église romane. Cette ville
close a conservé sur son promontoire son plan
original de bastide médiévale. Pontons de fleurs
jalonnées de pentes mondulles et de cochons roses, les
rues et venelles sont animées par artisans
et commerçants

